

CURRICULUM VITAE

Chantal Lagacé

art.chantallagace@gmail.com

www.chantallagace.com

www.facebook.com/chantal.lagace.75

Twitter: @art_ClagaC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2017 *Commencer au ras du sol*, Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul, Baie Saint-Paul, Québec (exposition du 25 novembre 2016 au 5 février 2017)
- 2015 *Commencer au ras du sol*, Centre Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Québec
- 2014 *Couvercle de regard*, Centre culture de l'Université de Sherbrooke, Espace invitation, Sherbrooke
- 2012 *Objets détournés*, Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke, Québec
- 2011 *Plan B*, Centre des arts de Shawinigan, Shawinigan, Québec
- 2008 *Plan B*, Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec
- 2008 *Memento pour tout jour*, Centre d'interprétation de l'histoire, Sherbrooke, Québec
- 2003 *La grande affaire*, Centre d'interprétation de l'histoire, Sherbrooke, Québec
- 1994 *Terre: ma mère*, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec
- 1990 *Espace vital*, Centre d'artistes La Chambre Blanche, Québec, Québec
- 1990 *Pièces à vide avides d'air*, Les Ateliers Imagine, Québec, Québec
- 1986 *Au pied de la lettre*, Bibliothèque St-Jean-Baptiste, Québec, Québec

OEUVRES D'ART PUBLIQUES

- 2011 Nouveau quartier général du Service de police de la Ville de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec
Sculpture autonome extérieure « Si les maisons et les arbres pouvaient parler... »
- 1995 Intégration d'une murale dans le hall d'entrée, École primaire *La Tourelle*, Tourelle, Québec
Commission scolaire de La Tourelle, Sainte-Anne-des-Monts, Québec
- 1994 Intégration d'une sculpture murale dans le hall d'entrée, École primaire *Shigawake*, Shigawake, Québec
Commission scolaire Gaspésie-les-Iles, New-Carlisle, Québec
- 1992 Murale peinte dans le hall d'entrée, concours privée
Resto-Bar *Le loup-garou de Londres*, Lévis, Lévis, Québec
- 1991 Intégration d'une sculpture murale et suspendue dans la verrière du hall d'entrée
École primaire *Notre-Dame-des-Pins*, Notre-Dame des Pins
Commission Scolaire Beauce-Appalaches, St-Georges de Beauce, Québec

PRIX - CONCOURS

- 2017 Gagnante - Concours de photographies – Ville de Sherbrooke
- 2010 Gagnante - Concours d'intégration d'une sculpture au nouveau quartier général du Service de police de la Ville de Sherbrooke
- 1983 Gagnante – Concours de dessin – Département d'histoire de l'Université Laval

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 *Notion de territoire (titre à confirmer)*, Destination Sherbrooke, Sherbrooke, Québec
- 2015 *Champs libre, La variation est la norme, 7^e rencontres culturelles à Montréal – Estrie*, commissaire Suzanne Pressé, Maison des arts et de la culture de Frontenac, Montréal, Québec
- 2014 *Repérage*, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Espace invitation, Sherbrooke, Québec
- 2004 *Réalités urbaines*, Regroupement des artistes des cantons de l'Est (RACE), galerie Horace, Sherbrooke, Québec
- 2004 *Zones de convergence*, Centre Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Québec
- 2003 *Le Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est*, Musée des beaux arts de Sherbrooke, Québec

- 2003 *Le monde de l'homme heureux*, Centre de design UQÀM, Montréal, Québec
- 2000 *PassART 2000*, Rouen-Noranda, Québec
- 1999 *Le Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Estrie*, Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Québec
- 1997 *L'Art au temps présent*, Galerie Foreman, Université Bishop's, Lennoxville, Québec
- 1995 *Rouge*, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec
- 1992 *Exposition des membres de Vaste et Vague*, Carleton, Québec
- 1992 *Quattrocento*, Centre d'art de Lévis, Lévis, Québec
- 1992 *Exposition des membres du centre d'artistes Regart*, Lévis, Québec
- 1991 *La chambre occupée*, La Chambre Blanche, Québec, Québec
- 1990 *Humeur-vitrée*, La Chambre Blanche au foyer de la Bibliothèque Gabrielle Roy, Québec
- 1989 *Structure narrative*, Chambre Blanche, Québec
- 1989 *Les 24 heures de Regart*, Lévis, Québec
- 1988 *Québec sous-terrain*, exposition des membres du collectif Regart, Québec
- 1988 *Masque*, Ateliers Imagine, Québec, Québec
- 1988 *Luminaires amour/horreur*, Œil de poisson, Québec
- 1986 *Expression picturale*, (mini-symposium), exposition des membres du collectif Regart, Québec.

COLLECTIONS

Collections privées

Collections institutionnelles

Collection Artex, Montréal, Québec

Collection muséologique, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Québec

Collection Loto-Québec, Montréal, Québec

Ville de Sherbrooke, Québec – collection art public

Ville de Sherbrooke, Québec - collection d'œuvres d'arts

Ville de La Tourelle, Québec – intégration l'architecture

Ville de Shigawake, Québec – intégration l'architecture

Ville Notre-Dame-Des-Pains, Québec – intégration l'architecture

Centre culturel La Coupole, Combs-la-ville, Melun-Senart, France - collection de la Ville

Ateliers les Arts-Verts, Pouilly-le-Fort, France –

BOURSES

- 2008 Ville de Sherbrooke, bourses aux artistes et artisans d'art ambassadeurs
Pour la réalisation de deux expositions individuelles – Plan B et Memento pour tout jour
- 2006 Ville de Sherbrooke, bourses aux artistes d'art ambassadeurs
Pour la création et l'édition d'un livre Memento pour tout jour - Sherbrooke
- 1993 Ministère des Affaires culturelles du Québec
Bourse de projet type « B », courte durée, soutien à la pratique artistique
- 1990 Ministère des Affaires culturelles du Québec
Bourse de projet type « B », courte durée, soutien à la pratique artistique
- 1990 Ministère des Affaires culturelles du Québec,
Bourse de projet type « B », courte durée, soutien à la pratique artistique
- 1990 Office Franco-Québécois pour la jeunesse
Bourse de soutien – projet en France aux ateliers Arts-Verts,
Résidence d'artiste de recherche et création

ÉTUDES ET DIPLÔMES

- 2003 Diplôme d'études supérieures spécialisé en design d'événements (DESS), art et espace public
Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec

- Maîtrise pratique : problématique de l'intervention éphémère dans la discipline des arts visuels.
- 2002 Études en lettres et langue française (27 crédits), Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec
- 1986 Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Ste-Foy, Québec
- 1982 Études en arts plastiques, C.e.g.e.p. Lévis-Lauzon, Lauzon, Québec et C.e.g.e.p. de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec

SYMPOSIUMS, RÉSIDENCES D'ARTISTES ET AUTRES PROJETS

- 2017 Réalisation d'une œuvre, Ville de Baie-Saint-Paul, Québec
- 1993 Artiste en résidence, Ateliers les Arts-Verts, Pouilly-le-Fort, France
- 1992 2^e Symposium régional en arts visuels « Trans-Actions », Saint-Honoré de Shenley, Québec
Création in-situ sur le site de l'Écomusée, titre de l'oeuvre « Le foyer ».

CONFÉRENCES

- 2015 Conférence pour les étudiants du cours –Projet de création 1
Département des arts plastiques, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec
- 2013 Conférence pour les étudiants du département des arts plastiques
CEGEP de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec
- 2012 Conférence pour les étudiants du département des arts plastiques
CEGEP de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec
- 2011 Conférence pour les étudiants du département des arts plastiques
CEGEP de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec
- 2001 Conférence pour les étudiants du certificat en arts visuels
Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec

PERFECTIONNEMENT

- 2015 FOR814 Maitriser la prise du son, Fred Dutertre, Sporobole, Sherbrooke, Québec
- 2015 Travail du textile, École Fibrelle, Sherbrooke, Qc
- 2013 Sérigraphie, La Bourgeoise sérigraphie, Montréal, Qc
- 2002 Rédaction de scénario, Université de Sherbrooke, 3 crédits
- 1995 Travail du bois, Atelier Les Bois Ouvrés Inc., Caplan, Québec (100 heures)
Cours technique du travail du métal, 40 heures en atelier
Centre Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec
- 1990 Cours d'intégration des arts à l'architecture, Conseil de la culture de Québec
Ste-Foy, Québec

PUBLICATION À COMPTE D'AUTEUR

LAGACÉ, Chantal « Mémento pour tout jour – *Regard sur le patrimoine architectural vivant de Sherbrooke* », Sherbrooke, La Société d'histoire de Sherbrooke, 128 p.

JURYS

- 2011 Jurée au projet Les jardins réinventés de la Saint-François,
Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke
- 2009 Jurée pour le programme - Bourses aux artistes et artisans d'art ambassadeurs ou en émergence, Ville de Sherbrooke
- 1993 Ministère des Affaires culturelles, Bonaventure, Québec
Jurée pour la discipline des arts visuels, bourses de courtes et longues durées
- 1990 Fondation des Caisses populaires Desjardins
Jurée pour le concours régional thématique adressé aux adolescents et aux enfants

IMPLICATIONS ET AUTRES PARTICIPATIONS

2015	Vice-présidente conseil d'administration, Maison des arts et de la culture de Brompton
2014-2015	Commissaire, Commission des arts visuels de la Ville de Sherbrooke
2014	Vice-présidente conseil d'administration, Maison des arts et de la culture de Brompton
Depuis 2013	Membre du conseil d'administration, Maison des arts et de la culture de Brompton
2009	Membre du comité de sélection des artistes, 2 ^e édition des Jardins réinventés de la Saint-François
2008	Guide et animatrice, visite guidée de randonnées urbaines dans la ville de Sherbrooke. Parcours inspirée de ceux proposés dans mon livre Memento pour tout jour
1993 à 1995	Membre du conseil d'administration du Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec
1989 à 1992	Membre du conseil d'administration du Centre d'artiste Regart, Lévis, Québec
1989 à 1992	Membre du conseil d'administration du Centre d'artistes La Chambre Blanche, Québec

2017